

VALERIO VILLORESI è laureato in Economia e in Giurisprudenza. Svolge la professione di dottore commercialista esperto di contenzioso tributario ed è componente di Collegi Sindacali e di Organismi di Vigilanza ex D. Lgs. 231/2001. È presidente dell'associazione di promozione sociale «Ville, Dimore e Corti Lombarde», membro del consiglio direttivo della «Fondazione Villa Rescalli Villoresi», socio fondatore della «Fondazione Dario Mellone» e conservatore del museo intitolato all'artista. Appassionato di arte e letteratura italiana, ha pubblicato i seguenti libri: *Antitrust: il controllo del potere economico*, Libreria degli Uffici, Milano 1993; *Ricorsi Tributari, casi svolti*, Gruppo Sole 24 Ore, Milano 2010; *Un Giorno nel Tempo. Villa Rescalli Villoresi e Fondazione Mellone*, Congedo Editore, Galatina 2013; *Mi dici parole d'amore*. Antologia delle poesie di Emilia Villoresi con cd audio *Care voci di un tempo*, La Vita Felice Editore, Milano 2014.

VALERIO VILLORESI is an Economics and Law graduate, a certified accountant experienced in tax litigation, he also sits on statutory-auditor and supervisory boards. He is President of the *Ville, Dimore e Corti Lombarde* association for social development and support, a board member of the Fondazione Villa Rescalli Villoresi, a founding member of the Fondazione Dario Mellone and a conservator of the museum named after the artist. A lover of Italian art and literature, he has published the following books: *Antitrust: il controllo del potere economico*, Libreria degli Uffici, Milan 1993; *Ricorsi Tributari, casi svolti*, Gruppo Sole 24 Ore, Milan 2010; *Un Giorno nel Tempo. Villa Rescalli Villoresi e Fondazione Mellone*, Congedo Editore (2013) and *Mi dici parole d'amore*, an anthology of poems by Emilia Villoresi, La Vita Felice Editore, Milan 2014.

ANDREA LIVIO VOLPATO, milanese, si laurea nel 1993 in Architettura, dove mette a frutto la creatività sempre dimostrata, pulsione indispensabile per un approccio interdisciplinare e fantasioso alla materia. Negli anni la fotografia, da hobby, diventa compagna di vita. Numerose le mostre e i concorsi cui partecipa, sempre con grande entusiasmo ed esiti incoraggianti: vittorie, segnalazioni, recensioni, pubblicazioni. Svolge la professione come progettista, modellista, insegnante, fotografo. Impegna il tempo libero tra viaggi, bricolage, lettura e cinema, ama ascoltare buona musica e ha una grande passione: i gatti.

ANDREA LIVIO VOLPATO comes from Milan and graduated in architecture. He fully exploits his manifest creativity, the essential drive behind an interdisciplinary and imaginative approach to his subject. Over the years, photography has grown gradually from a hobby to a constant companion and he has entered his work for numerous exhibitions and competitions, always with great enthusiasm and encouraging results: wins, mentions, reviews and publications. He works as a designer, model-maker, teacher and photographer. His leisure time is devoted to travel, DIY, reading and films. He loves listening to good music and has one overriding passion: cats.



Un angolo di Lombardia,
incastonato tra Milano, la Brianza e i laghi,
sorprende per le sue dimore storiche,
perfettamente inserite nella splendida natura circostante,
che hanno attraversato, quasi intatte, i secoli
per essere ancora oggi fortemente vissute
e amate da chi le abita o possiede

*A part of Lombardy
wedged between Milan, Brianza and the Lakes
conserving stunning stately homes
that sit seamlessly in their outstanding natural surroundings
and have weathered the passing of time virtually unchanged,
still occupied and cherished by tenants and owners alike*



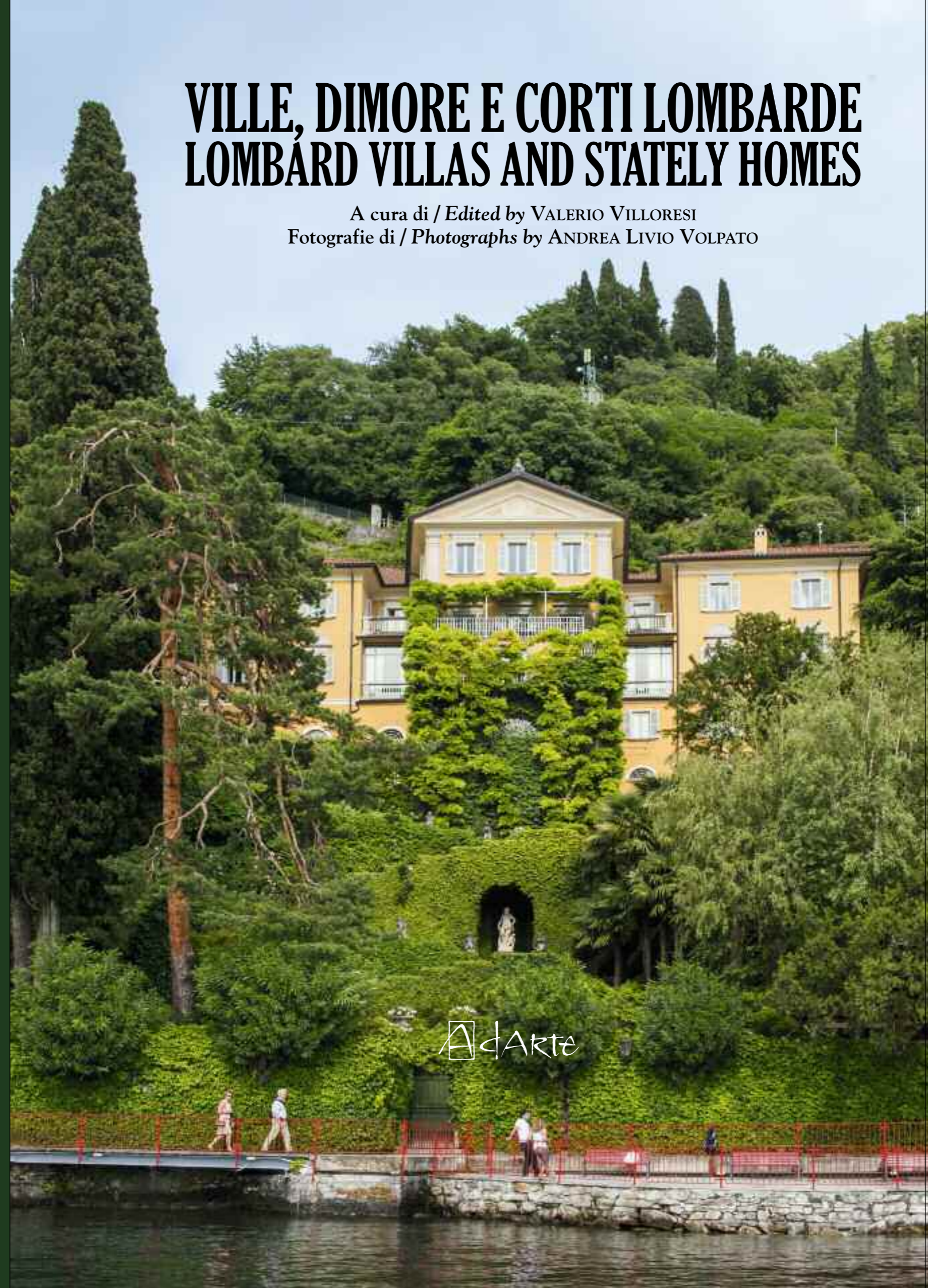
€ 59,00



VILLE, DIMORE E CORTI LOMBARDE • LOMBARD VILLAS AND STATELY HOMES

VILLE, DIMORE E CORTI LOMBARDE LOMBARD VILLAS AND STATELY HOMES

A cura di / Edited by VALERIO VILLORESI
Fotografie di / Photographs by ANDREA LIVIO VOLPATO



La Lombardia è una regione ricca di storia, tradizioni, arte, e generosa di paesaggi e colori. Questo libro ne svela un angolo, incastonato tra Milano, la Brianza e i laghi, che sorprende per le sue dimore storiche, perfettamente inserite nella splendida natura circostante, che hanno attraversato, quasi intatte, i secoli per essere ancora oggi fortemente vissute e amate da chi le abita o possiede e si sono aperte, negli anni, al pubblico, con visite guidate o ambienti di rappresentanza dedicati all'ospitalità.

Castelli medioevali, palazzi cinquecenteschi, in cui risuona l'eco degli Sforza e dei Visconti; ville *pieds dans l'eau* e Alpi Orobie all'orizzonte, immerse in romantici parchi all'inglese o con essenze arboree esotiche e rare; arredi d'epoca e affreschi originali; intere biblioteche e archivi di famiglia, così come collezioni d'arte contemporanea o sorprendenti musei industriali; antichi ritratti di famiglia e dediche poetiche incise sui muri raccontano un pezzo di storia di questa regione come di questo paese. Che possiede un patrimonio architettonico, storico, artistico, enogastronomico unico che deve essere tutelato e valorizzato sempre e per sempre, custodito per il futuro, ma anche conosciuto, vissuto e goduto adesso. Da tutti.

Lombardy is a region overflowing with history, traditions and art, and generous with its scenery and colours. This book explores an area, wedged between Milan, Brianza and the Lakes, gifted with stunning stately homes that sit seamlessly in their outstanding natural surroundings and have weathered the passing of time virtually unchanged. Still occupied and cherished by tenants and owners alike, they have been opened to visitors over the years for guided tours or as hospitality venues.

Mediaeval castles and 16th-century mansions reverberating with the echoes of the Sforza and Visconti families; lakeside villas with the Bergamo Alps on the horizon and surrounded by romantic English parks or gardens with exotic and rare trees; period furnishings and original frescoes; huge libraries and family archives, as too collections of contemporary art and quite unexpected corporate museums; antique family portraits and poetic inscriptions on walls – all narrate the history of this region and, indeed, of all Italy, the unique architectural, historic artistic and food/wine heritage of which must always and forever be safeguarded and showcased, protected for the future but seen, experienced and enjoyed today.